

Bandung Institute of Technology (ITB) aims to be a design center for change and collaboration to create new values for a better human life. The Faculty of Art and Design (FRSD) wants to create an academic environment with a superior scientific culture while cultivating human resources.

ITB educational process has changed since the last Asian Design Symposium, where initially the Faculty was still on high-alert in preparation for another COVID outbreak. However, at present, although masks are still worn, the campus operates normally. From online classrooms, students are now flourishing by meeting face-to-face on campus and going out in the field for projects such as workshops on improving visual thinking, or ceramic tile workshops. Not only has this improved their educational experience, but also the mental well-being of both the students and staff.

The school stresses the importance of such changes because without the easing of such restrictions, they would not be able to obtain a full immersive experience and adequate information that is necessary for the design thinking process. The explosion of creativity of the diverse students, community, and

society has fostered a creative ecosystem that supports the growth of inclusive design expertise.

FRSD also stresses the importance of empathy, which is integrative to the design process as well. With pandemic restrictions slowly being lifted, the school conducts outreaches in the community to help children and their education as well. Not only can students use their designs to better the community, but these experiences also give them exposure to what local problems might exist and how to use design thinking of solve it.

#### Hybrid Learning and Collaboration

Hybrid learning can still be seen at ITB. This enhances the possibility for local and international collaboration, whether for research or community services between different institutions and faculty members, or study programs or faculties, and even with other parties, including the government, private sectors, and foreign universities. Some of these collaborations include workshops on animation production with Seoul Institute of Art and Asahi Production Inc. of Japan, a textile and fashion lecture with Joshibi

University of Design, and visiting professor programs.

#### Catalyst for Change

The faculty established a Design Center at the beginning of 2023 to foster interdisciplinary collaborations, with design science at its core, collaborating with the field of design, art, technology and the humanities. In the midst of an engineering dominated university, FRSD must become a catalyst for change in order to build a better future by focusing on human factors that are innovative, creative and cultivated with a design mindset. This would produce new values and meanings for the developments of human civilization.



Tongji University's College of Design and Innovation seeks to respond to the challenges the world faces by cultivating leaders of sustainable design and innovation who pursue academic excellence while contributing to social development. Their vision is to set an international benchmark for design education and research grounded in China's economic and societal transition and also contribute to the worldwide design community.

Based in Shanghai, Tongji University focuses on science and technology, but desires strong innovation as an output. To accomplish this, they welcome many international students and faculty, join many international conferences, create partnerships with other universities and join global education networks. Their main goal is

continuing international collaboration with Shanghai as a platform to reach out and bring new talents to the school.

#### International and Industry Collaboration

The school began Tongji Design Week, inviting designers around the world to share their works; which grew into Shanghai Design Week. Not only do they collaborate with other design schools, but the school has worked with Uniqlo, NASA even recently, MIT, to transform a garbage collection facility in the local neighborhood into a university lab.

Some collaborations also promote sustainability, such as partnering with Starbucks to create the most "green" store in China, and possibly the world. The creation of COVID testing labs that are recognized and used globally are also another great accomplishment that strengthened global relations for the school and also solved social issues.

The school encourages their students to improve their local community by applying their designs to public spaces from art pieces, park benches, and playgrounds. NICE 2025 is another project that uses knowledge and

design to make an impact to improve the community.

#### Campus and Curriculum Expansion

The university has also expanded to opening Tongji Huangpu Design Innovation High School in order to expand design education to the K12 level. Another new feature is the AI lab which is an AI Art Center which became possible through industry collaboration. Tongji is also expecting an additional new building that would expand the College's of Design's current physical space.

The creation of the World Design Cities Conferences is a new platform to be held every year in fall that will have many activities and opportunities for design schools and other industries to have a space to make their designs visible and produce an impact. It would also foster the development of great relationships, as Tongji University strives not only to be a design school, but an organization to promote the local economy and strive for global innovation. The College of Design and Innovation has big ideas they would like to share with the rest of the world.

## Bandung Institute of Technology Faculty of Arts and Design

Vice Dean  
**Intan Rizky Mutiaz M**

バンドン工科大学 芸術・デザイン学部  
副学部長 Intan Rizky Mutiaz M



など、現場に出てプロジェクトを行うことで、学生たちの活動が活発になっています。その結果、教育だけでなく、学生やスタッフの精神的な健康も改善されました。

このような制限の緩和がなければ、デザイン思考プロセスに必要な没入体験や十分な情報を得ることができないた

め、学校側はこのような変化の重要性を強調しています。多様な学生、コミュニティ、社会の創造性が爆発することで、インクルーシブデザインの専門知識の成長を支える創造的な生態系が育まれているのです。

FRSD はまた、共感することの重要性を強調し、それはデザインプロセスにも統合されています。パンデミック規制が徐々に解除されつつある中、同校では子どもたちの教育支援も兼ねて地域社会へのアウトリーチを行っています。生徒たちは、自分たちのデザインを地域社会に役立つだけでなく、こうした経験を通じて、地域にはどんな問題があり、それをデザイン思考でどう解決するかに触れることができるのです。

バンドン工科大学 (ITB) は、より良い人間生活のために新しい価値を創造すること、変化と協力のためのデザインセンターとなることを目指しています。芸術デザイン学部 (FRSD) は、優れた科学的文化を持つ学術環境を創造し、人材を育成することを目的としています。

前回のアジアデザインシンポジウムから ITB の教育プロセスが変わり、当初は COVID の再流行に備え、学部はまだ厳戒態勢を敷いていました。しかし、現在では、マスクはしているものの、キャンパスは通常通り運営されています。オンライン授業から、キャンパスで顔を合わせ、ビジュアルシンキングを向上させるワークショップやセラミックタイルのワークショップ

#### ハイブリッド学習と連携

ハイブリッド学習は、今でも ITB で見ることができます。これは異なる機関や教員間の研究やコミュニティサービス、あるいは学習プログラムや学部、さらには政府、民間企業、海外の大学などの関係者と、地域および国際的な協力の可能性を高めるものです。例えば、ソウル芸術大学や日本の旭プロダクションとのアニメーション制作ワークショップ、女子美術大学とのテキスタイル・ファッション講座、客員教授プログラムなどが挙げられます。

#### 変革のための触媒

学部では、2023 年初めにデザインセンターを設立し、デザインサイエンスを核として、デザイン、アート、テクノロジー、人文科学の分野と連携し、学際的なコラボレーションを促進することを目的としています。工学部優位の大学の中で、FRSD はデザインマインドで培われた革新的で創造的なヒューマンファクターに注目し、より良い未来を築くための変化の触媒とならなければなりません。それが、人類の文明の発展に新たな価値と意味を生み出すことになるのです。

## Tongji University College of Design and Innovation

Secretary, Professor  
**Hongtao Zhou**

同济大学 設計創意学院  
書記・教授 Hongtao Zhou

同济大学デザイン・イノベーション学部は、世界が直面する課題に対応するため、優れた学問を追求し、社会の発展に貢献する、持続可能なデザインとイノベーションのリーダーを育成することを目的としています。同济大学デザイン・イノベーション学部は、中国の経済・社会の変遷を踏まえたデザイン教育・研究の国際的なベンチマークを確立し、世界のデザイン界に貢献することをビジョンとして掲げています。

上海に拠点を置く同济大学は、科学技術に重点を置いています。アウトプットとして強力なイノベーションを望んでいます。そのために、多くの留学生や教員を受け入れ、多くの国際会議に参加し、他大学とパートナーシップを結び、グローバルな教育ネットワークに参加しています。彼らの主な目標は、上海をプラットフォームとした国際的なコラボレーションを継続し、新しい才能を学校にもたらすことです。

#### 国際・産業連携

同济は、世界中のデザイナーを招いて作品を発表する「同济デザインウィーク」を始め、それが「上海デザインウィーク」へと発展していきました。他のデザイン学校とのコラボレーションだけ

でなく、ユニクロやNASA、最近ではMITとも連携し、地元にあるゴミ収集施設を大学の研究室に変身させました。

また、スターバックスとの提携により、中国、ひいては世界で最も「グリーン」な店舗を作るなど、サステナビリティを推進するコラボレーションもあります。また、世界的に認知され、利用されているCOVIDテストラボの設立も、学校のグローバルな関係を強化し、社会的な問題を解決するための大きな成果となっています。

この学校では、アート作品や公園のベンチ、遊び場などの公共空間に自分たちのデザインを適用し、地域社会を改善するよう生徒たちに呼びかけています。NICE 2025は、知識とデザインを使って、地域社会をより良くするためにインパクトを与えるもう一つのプロジェクトです。

#### キャンパス・カリキュラムの拡充

また、デザイン教育をK12レベルまで拡大するため、同济黄浦デザインイノベーション高校を開校するまでになりました。もう一つの新しい特徴

は、産業界の協力によって実現したAIアートセンターであるAIラボです。さらに、同济大学では、デザイン学部の現在の物理的なスペースを拡張する新しい建物の建設も予定しています。

世界デザイン都市会議の創設は、毎年秋に開催される新しいプラットフォームで、デザイン学校や他の産業界がデザインを可視化し、インパクトを生み出す場を持つために、多くの活動や機会を提供するものです。また、同济大学がデザイン学校であるだけでなく、地域経済を振興し、グローバルなイノベーションを目指す組織であることから、素晴らしい関係の構築も促進されることが期待されます。デザイン・イノベーション学部は、世界と共有したい大規模な計画があります。

