



Dongseo University located in Busan, Korea is a center of cultural content that desires to create a new design education system that meets the ever changing era with a new mission that focuses on the three E's:

Excellence

Dongseo University (DU) strives to pursue educational competitiveness. Their educational slogan, The Only One realizes each student's unique talent and values, while their design education aims for students to create impactful works. The core values of their education can be explained as head, heart, hands, or 3-H; nurturing intellectual, emotional, and original talents to serve the beautiful world.

The academic structure created for this purpose consists of four majors and three departments linked with a theme-based crossover education system. A traditional

discipline-oriented system is utilized that considers the industry classification method, the level of students entering the university, and the demand for employment in the industry. The theme-based crossover education system aims to foster future hybrid-type talents who explore contents corresponding to the trends and change of the times through theme-oriented classes and multidisciplinary convergence classes in future-oriented ways. As such this creates this unique feature of having a twofold system of academic structure.

In this system the six educational indicators for impact design education are integrity, multidisciplinary approach, professionalism, Asia-Korea-Busan design, computational design, and theme-based learning. To address global issues, SDGs and ESG minor tracks were integrated into the structure, as well as micro degrees. The whole purpose of the structure is to nurture various types of designers.

Everywhere

DU provides excellent educational platforms everywhere, regardless of physical or virtual locations. Since 2019, DU has been holding

Global Experiential Learning Sites or GELS. These are online or face-to-face workshops where DU partners with design workshops, studios, and even music departments in the cities of London, Milan, Chicago, and Melbourne. More global workshops are expected to take place in the upcoming years.

Engagement

The university aims at solidarity with local and global communities. One new feature is the SDGs center established in 2022, which has started various activities. DU has also been participating in international design conferences over the past three years and having students join international competitions. By joining such activities and keeping a record through publications and periodicals, DU strengthens not only their staff and students intellectually, but also socially by fostering partnerships with various institutions, researchers, and experts. Collaboration takes place also within DU, where not only students design projects, but faculty take part in producing galleries and installations on the campus. Through all these efforts, Dongseo University continues to be eager in realizing impactful design education for future generations.

Dongseo University Asia Design Center for Future

Professor
Juyoung Chang

東西大学校 アジア未来デザイン研究所
教授 Juyoung Chang

韓国・釜山にある東西大学校は、3つのEに焦点を当てた新しいミッションで、変化し続ける時代に対応した新しいデザイン教育システムの構築を望む文化コンテンツの中心地です。

特徴

東西大学校 (DU) は、教育競争力の追求に努めています。教育スローガンである「The Only One」は、学生一人ひとりの才能と価値観を実現し、デザイン教育ではインパクトのある作品を創造することを目指しています。その教育の核となる価値観は、Head(頭)、Heart(心)、Hand(手)、すなわち3Hであり、美しい世界に貢献する知的、感情的、独創的な才能を育むものです。そのため作られた学問体系は、4つの専攻と3つの学科が、テーマ別のクロスオーバー教育システムで結ばれています。産業分類の方法、入学者のレベル、産業界への就職需要などを考慮した従来の分野別システムを活用しています。テーマ型クロスオーバー教育では、未来志向のテーマ型授業や複合領域融合型授業により、時代の流れや変化に対応した内容を探索するハイブリッド型人材の育成を目指します。そのため、学問体系が二重構造になっているのが特徴です。

このシステムでは、インパクトデザイン教育のための6つの教育指標として、整合性、学際的アプローチ、専門性、アジア・韓国・釜山デザイン、コンピューテーションデザイン、テーマ型学習を掲げています。グローバルな課題に対応するため、SDGsとESGのマイナートラックを構成に組み込み、Micro degreeも導入しました。本システムの目的は、さまざまなタイプのデザイナーを育成することです。

様々な場所での教育プラットフォーム

DUは、物理的な場所や仮想的な場所に関係なく、どこでも優れた教育プラットフォームを提供します。2019年から、DUはGlobal Experiential Learning Sites(GELS)を開催しています。これは、DUがロンドン、ミラノ、シカゴ、メルボルンといった都市のデザイン工房やスタジオ、さらには音楽科と提携し、オンラインまたは対面式のワークショップを開催するものです。今後、さらにグローバルなワークショップが開催される予定です。

社会への貢献

DUは地域社会、グローバル社会との連帯を目

指す大学です。新たな特徴として、2022年に設立されたSDGsセンターが様々な活動を開始しています。また、過去3年間、国際デザイン会議に参加し、国際コンペティションに学生を参加させています。このような活動に参加し、出版物や定期刊行物を通じて記録を残すことで、DUはスタッフや学生の知識を育むだけでなく、さまざまな機関や研究者、専門家とのパートナーシップを育み、社会的な繋がりも強化もしています。また、学生だけでなく、教員もキャンパス内のギャラリーやインスタレーションの制作に参加しています。こうした取り組みを通じて、東西大学校は次世代に向けたインパクトのあるデザイン教育の実現に向けて積極的に取り組んでいます。



The Faculty of Architecture of Silpakorn University offers bachelor's, master's and PhD programs where they encourage learning, researching, and a participative environment. The faculty's vision is to accelerate the global creative economy through diverse multidisciplinary architecture.

International Activities

To fulfill their goal, they offer many international activities, such as workshops, lectures, exchange lecturers, and student exchange programs as well. A special lecture focusing on village revitalization was held by Professor Irene Vanessa from Indonesia where she offered insight in how to make such areas into tourist destinations. Another international even the faculty held was a design studio where students from different universities can work in tandem on the same project; visiting Professor Hyun-Jin from China supervised this project.

International study trips abroad are also held several times each year to encourage students to explore new places and cultures and to promote the use of English so they can communicate their ideas of design in at

global level. Design events such as Bangkok Design Week 2024 also promote learning and globalization with other design institutes.

Research and Development

It is important for students to be engaged, so the Faculty of Architecture tries to make the field lively by holding study trips to visit cultural sites and voluntary activities where students can assemble structures while building up the local community. One such event was held during the summer where students build a library in a village that garnered appreciation from the locals.

Various research is also conducted that compares regions of Hanoi, Yangon, Phnom Penh and Vientiane historically using mapsources and direct observation methods in order to see the changes the regions have gone through.

Lastly the university holds social activities such as Creative Cultural City where people can know more about traditions and practices of the region while combining product design and cultural mapping.



Silpakorn University Faculty of Architecture

Deputy Dean
Tharinee Ramasoot

シラパコーン大学 建築学部
副学部長 Tharinee Ramasoot



シラパコーン大学建築学部は、学士、修士、博士課程を設置しており、学習、研究、参加型の環境を奨励しています。この学部のビジョンは、多様な学問分野にまたがる建築を通して、グローバルな創造経済を加速させることです。

国際的な取り組み

大学が持つビジョン達成のために、ワークショップや講演会、講師の交換、学生の交換留学な

ど、さまざまな国際的な活動を行っています。インドネシア出身のイレーヌ・バナッサ教授による「村おこし」をテーマにした特別講義では、観光地としての村おこしのヒントが紹介されました。また、中国のヒョンジン客員教授が監修した、異なる大学の学生が同じプロジェクトに共同で取り組むデザインスタジオも開催され、国際色豊かなものとなりました。

また、海外研修旅行を年に数回実施し、新しい

場所や文化の探求を促すとともに、グローバルレベルでデザインの考えを伝えられるよう、英語の使用を促進しています。また、バンコク・デザイン・ウィーク2024などのデザインイベントを通じて、他のデザイン教育機関との交流とグローバル化を推進しています。

研究開発

建築学部では、学生が積極的に参加することが重要であるため、文化的な場所を訪れる研修旅行や、地域のコミュニティを作りながら構造物を組み立てるボランティア活動などを行い、現場を活性化するように努めています。夏には、ある村に図書館を建設し、地元の人たちから大変感謝されました。

また、ハノイ、ヤンゴン、プノンペン、ビエンチャンの各地域を歴史的に比較し、その変化を地図資料や直接観察する手法で様々な調査を行っています。

最後に、プロダクトデザインとカルチャーマッピングを組み合わせながら、地域の伝統や慣習を知ることができる「Creative Cultural City」などの社会活動もを行っています。