

アジアデザイン会議の最大の目的は、アジアならではのデザイン学研究・教育を目指し、文化・芸術・産業・人材育成といった未来社会の創生に積極的に貢献していくことです。そして、本会議で交わされたアイデアを今後具体的にどのように進めていくかを検討することが非常に大切と考えます。

そこで、第2回アジアデザイン会議の開催後、本会議に参加したアジアデザイン系の大学とそれぞれオンライン会議を実施。アジアデザイン会議当日中に深く議論できなかった点、これまでの交流等を通して直面した課題点、今後のコラボレーションの具体的な要望などを確認し、次年度以降のアジアデザイン会議の在り方、実現性のある連携方法などを探りました。今回の個々のオンライン会議を通して、様々な貴重な意見を得ることができました。

■ オンライン教育の新たな時代の到来

未だ先の見えないCovid-19の蔓延は、大学の教育へも大きな変化をもたらしました。場所を選ばないオンラインによる授業はもはや特別なことではなくなり、学びを止めないための重要な役割を果たしていることは間違いありません。

今回の意見交換でも、オンライン授業の強みを最大限に生かすアイデアが多数寄せられました。ひとつめは、オンラインでの授業による双方の大学間での単位互換制度の確立ができれば学生にとってメリットが大きいというもの。そのため、大学は単位を互換できるカリキュラムを早急に構築するべきであるという意見が多数寄せられました。また、サマープログラム、集中講義、ゲストスピーカーの招集などは、オンラインによる開催のほうが圧倒的に機能しやすいため、今年度の夏からでも早速開催できるように今から取り組みをはじめるのが理想であるという提案がなされました。

■ プラットフォームの構築からワークショップ開催へ

年に1度の会議に集中議論を交わすという本会議の現状から、年に1度の本会議をその年度までに取り組んできた研究成果の発表の場とするのはどうかというアイデアが生まれました。具体的には、FacebookなどのSNSでグループを作り、各参加大学の教員が議論したい研究テーマを発表しワークショップの開催を呼び掛ける。そこで、そのテーマに興味のある大学が都度参加するというものです。各大学により強化したい研究テーマは異なるため、各テーマの参加大学は2~4校程度と仮定します。

議論の中でも、AI、ビッグデータ、建築、SDGs、IT、インフォメーションデザイン、ゲームデザインと様々な興味のあるテーマ案が寄せられました。もちろんこのプラットフォームには、各大学の若手教員、学生の参加も促します。各テーマによるワークショップの成果が次回のアジアデザイン会議で報告・発表されることで、当事者意識が芽生え本会議の強固なアイデンティティの確立へと繋がります。また、成果を本会議での発表だけでなく、若手教員、学生らを中心に、PodcastやYoutubeでの配信などもおこなう、いわゆる攻めの姿勢も大切なのはと述べる教員もいました。

The main objective of the Asian Design Symposium is to actively contribute to the creation of a future society in terms of culture, art, industry, and human resource development by aiming for design studies and education unique to Asia. We also believe it is very important to consider how to concretely advance the ideas exchanged at this symposium in the future. Therefore, after the 2nd Asian Design Symposium, we held online meeting with each of the Asian design universities that participated in the symposium. We confirmed the points that we could not discuss in depth during the symposium, issues that we have face through the past exchanges, and specific requests for future collaboration and explored how the Asian Design Symposium should be in the next year and beyond, and feasible ways of collaboration. Through these individual online meetings, we were able to obtain a variety of valuable opinions.

■ A New Era of Online Education

The unpredictable spread of Covid-19 has also brought about significant changes in university education. There is no doubt that online classes, which can be held anywhere, are no longer a special thing and play an important role in keeping learning alive.

In this discussion, we received many ideas for making the most of the strengths of online classes. The first was that students would benefit greatly if they could exchange credits between universities through online classes. Many participants suggested that universities should quickly establish such a curriculum. It was also suggested that it would be ideal to start working on summer programs, intensive lectures, quest speakers, etc, now so that they can be held as early as this summer, as it is much easier to function online.

■ From Building a Platform to Holding Workshops

The current situation of the plenary session, where intensive discussion are held once a year, gave rise to the ideas of making the annual plenary session a forum for the presentation of research results that have been worked on up to that year.

Specifically, the idea was to create a group on SNS such as Facebook, where faculty members from each participating university would announce the research themes they would like to discuss and call for a workshop to be held. Then, universities that are interested in the theme will participate in the workshop each time. Since each university has a different research theme that it wants to strengthen, we assume that there will be about two to four participating universities for each theme.

During the discussions, we received a variety of interesting theme ideas, including AI, Big Data, Architecture, SDGs, IT, Information Design, and Game Design. Of course, this platform will also encourage the participation of young faculty and students from each university. The results of the workshops on each theme will be reported and presented at the next Asian Design Symposium, which will help to create a sense of ownership and establish a strong identity for this symposium.

In addition to presenting the results at the symposium, some faculty members suggested that it would be important to take a proactive stance by distributing the results through podcasts and Youtube, mainly by young faculty members and students.



オンライン会議の様子/Online Meeting

■ 九州大学とデザイン

アジアデザイン会議への参加大学との交流から、アジアから見た九州という地におけるデザインへの注目度の高まり、そしてそこに位置する九州大学芸術工学部、工学府の特徴のあるデザイン学教育に対し、高い興味を伺うことができました。特に、本校は総合大学において唯一の芸術工学部、大学院芸術工学府を有する大学であり、参加大学からの芸術工学研究院とのあらゆる連携に向けた提案は非常に強いものでした。

今後は、国際交流の担当者同士による交流会などを開催するなど、希望する研究者、学生が容易に芸術工学研究院へアクセスできる仕組み作りを強化できればと考えます。また国際アワードをはじめとする様々な国際プロジェクトを共同でおこなうなどお互いをより深く知っていくと言った方法も考えられます。そこでは、本校で力を入れているSDGsデザイン国際アワードの共同開催などが一案として挙げられました。

最後に、どの大学からもこのようなたとえ短くても密な意見交換は非常に有意義であり、今後も定期的開催したいとの要望がありました。まずは、アジアデザイン会議を開催してきた主催者として現在寄せられた価値のあるアイデアのひとつひとつを確実に実現するべく、今後も定期的に意見を交わし、アジアデザイン会議をより意義のあるものにしていくよう邁進していきます。



講師
張彦芳
九州大学大学院 芸術工学研究院
Lecturer
Yanfang Zhang
Kyushu University, Faculty of Design



テクニカルスタッフ
鶴田美和
九州大学大学院 芸術工学研究院
研究院長戦略室
Technical staff
Miwa Tsuruta
The Office of Strategic Initiatives and Projects
Kyushu University, Faculty of Design

アジアデザイン会議の今後の展開

The Future of the Asian Design Symposium

