

2022年4月から、九州大学大学院 芸術工学研究院が新しくなります。新しい専攻、新しいデザイン教育。

New Graduate School of Design Programs Kyushu University, Faculty of Design
Starting from April 2022
Nurturing the Next Generation of Designer Who will Lead Design in the Expanded Field.

特色 1 1専攻、6つのコース

ストラテジックデザインコース

芸術工学専攻とデザインストラテジー専攻の一本化により、デザイン×ビジネスによる社会実装までを扱います。

環境設計コース

人々を取り巻く環境すなわち建築・都市・地域・ランドスケープを主な対象として、高度な調査・研究と創造的なデザインの実践を行います。

人間生活デザインコース

人間の特性や高度な科学技術に基づくモノ・サービス・システム・生活環境の創造について学び、研究することができます。

未来共生デザインコース

生命体や他者、環境と共生する「あってほしい未来」を構想し、それを実現するもの・こと・しくみをデザインします。

メディアデザインコース

人と人、感性と表現、感覚と空間、仮想と現実をつなぐメディアコミュニケーションデザインの未来を創造します。

音響設計コース

音に関連する芸術、科学、技術の幅広い分野を対象として、総合的な課題解決能力を身につけます。

特色 2 特徴あるカリキュラム

デザインの総合化を促進し、社会的要請の高い横断的デザインを可能とするカリキュラムを提供します。

修士課程

新しい社会の構想から具体的な社会実践までを一本化し、よりよくデザインを活用するために現行の芸術工学専攻とデザインストラテジー専攻の2専攻を1専攻に統合します。

すべての授業科目を専攻全体として提供します。同時に各コースでは、「コースコア科目」として分野の軸を形成する科目を指定しています。これによって、学生が研究の志向に従って全専攻科目(展開科目)から自らの専門性を構築できるカリキュラムを導入します。英語による授業を充実させ、多様性を包摂する柔軟性に富み、国際通用性のある学術リテラシーを涵養します。

特色ある授業: スタジオプロジェクト科目

コース横断型のデザインプロジェクト演習科目である「スタジオプロジェクト科目」では、実践的な演習課題により「モノ」、「コト」、「ビジョン」の要素を総合するデザインを学びます。

Feature 1 One Department, Six Courses

Strategic Design Course

Integrating the Department of Design and Department of Design Strategy, the renewed course is further empowered to create a real-world implementation of innovative ideas through a Design X Business X Entrepreneurship approach.

Environmental Design Course

Conducting high-level research and creative design practice, focusing mainly on the environment surrounding people, namely architecture, cities, regions, and landscapes.

Human Life Design and Science Course

Learning and researching on creating products, services, systems, and living environments based on human characteristics and advanced science and technology.

Design Futures Course

Envisioning a future in which human beings can coexist with life forms, each other, and the environment; and design products, systems, and mechanisms to make that future a reality.

Media Design Course

Creating the future of media communication design that connects people, sensibility to expression, sensation to space, and virtual to reality.

Acoustic Design Course

Acquiring comprehensive problem-solving skills in a wide range of sound-related fields such as art, science and technology.

Feature 2 Distinctive Curriculum

A curriculum that promotes the integration of design and enables a cross-disciplinary design that is in high demand by society.

Master's Program

The current two departments, Design and Design Strategy, will be integrated into a single department for students to better utilize design, from the conception of a new society to concrete social practices.

Students can choose from all subjects available in the department. The new curriculum allows students to develop their specialties based on the course's core subjects, and they can enroll all subjects as electives according to their research interests.

The new curriculum offers a wide range of subjects taught in English to develop a flexible and inclusive mindset and cultivate students with global competence.

Distinctive Subject : Studio Projects

A cross-disciplinary design studio-based subject, "Studio Projects", that integrates the elements of "mono", "koto", and "vision" through practical exercises.

特色 3 専門に特化したサーティフィケート・プログラム

クリエイティブリーダーシップ・プログラム

デザイン、アート、ビジネス、リーダーシップの4要件からなる「高度デザイン人材」の育成を目的としたプログラムです。具体的には、創造的思考力にもとづく社会・文化の長期的なビジョンを構想でき、深い人間・環境理解にもとづく価値を提案でき、提案しようとする価値を社会に実装するために多様な他者への共感力・協働力を備え、イノベーション・プロジェクトを遂行する能力を持つ人材の育成を目指します。

グローバル・アーキテクト・プログラム

建築・環境設計に関する工学的知識及び文化芸術に関する知識を備えた、総合的設計能力を有する人材を育成するプログラムです。芸術工学科のアーキテクト・プログラムの修了と合わせ、「UNESCO-UIA 建築教育憲章」に基づく国際的な建築家教育課程としての認証を受けている、日本では数少ないプログラムのひとつです。

ホールマネジメントエンジニア育成プログラム

劇場・音楽堂等の公共施設を主たる対象とし、ハードとしてのホール機能の理解と、そこで上演されるコンテンツの芸術文化の理解、加えてそれを実際に企画運用するための企画・実践能力を兼ね備えた人材の育成を目指すプログラムです。

特色 4 学生の文化的多様性への対応

創造的、革新的なデザインを生み出すために価値観の多様性を重視し、学府を構成する学生の文化的背景の多様性を高めます。

●英語対応の推進

修士課程の全てのコース及び博士後期課程で科目の英語対応を進め、日本語の習得が学位取得の条件とならないような仕組みを構築します。

●入学試験の一本化

入試においても外国人特別入学試験を廃止し、全受験者を対象とする入学試験に一本化します。

特色 5 博士後期課程における高度の融合的研究の推進

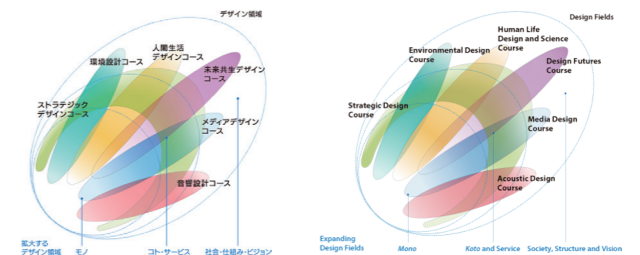
学生の自由な意志を尊重し、柔軟な運用を図るために、芸術工学専攻とデザインストラテジー専攻を統合した1コース制を採用します

●自由で柔軟な研究の推進

従来型の一指導教員追尾型ではなく、博士課程院生個々の視点を尊重し、また、意欲を引き出し自信を与えるために、自由で柔軟な博士課程院生みずからの個別研究を推進します。

●多角的な指導体制

研究の質を担保し、幅広い知的基盤を獲得する体系的な教育機能と、先端的・専門的学術研究機能の両者を備えた環境を構築するために、複数・多分野から最適な指導教員グループによる体制を整えます。



Feature 3 Professional Certificate Programs

Creative Leadership Program

This program aims to develop advanced design talent with competencies in design, art, business, and leadership. The graduates of the Creative Leadership Program will become the next generation of leaders, who can use a highly creative approach to conceive a long-term vision for society and culture, develop an innovative proposal based on a deep understanding of human beings and the environment, and empathize and collaborate with diverse stakeholders to deliver on such value propositions in society by implementing innovative projects.

Global Architect Program

This program develops talents with comprehensive design ability with engineering and cultural arts knowledge on architecture and environmental design. Together with the completion of the Architect Program in the School of Design, it is one of the few programs in Japan to be accredited as an international architectural education program based on the "UNESCO-UIA Charter for Architectural Education".

Cultural Hall Management Engineer Training Program

This program aims to develop human resources who have an understanding of the functions of cultural halls such as theaters and music halls as hardware, the knowledge of art and culture of the performances, and the planning and practical skills to oversee the operation of the performances.

Feature 4 Promote Cultural Diversity Among Students

To respect the diversity of values which is essential in producing creative and innovative design, and promote diversity among graduate students from different cultural backgrounds.

●Wide Variety of English-Taught Subjects

All subjects of the master's courses and doctoral program are offered in English. Japanese language proficiency will not be the requirement for the completion of the programs.

●Common Admissions Process for All Applicants

The new entrance examinations for all applicants (Admission by Personal Merits / General Entrance Examination) will replace the formerly used entrance examination for international students.

Feature 5 Promote Advanced Interdisciplinary Research in the Doctoral Program

To respect the free will of students and to provide them more flexibility in terms of research, the current Department of Design and the Department of Design Strategy will be integrated into a single department.

●Highly Flexible Research Activities

To respect the perspective of each doctoral student and to motivate and build their confidence, the new doctoral program encourages students to engage in a free and flexible structure of individual research, rather than the conventional method of having a single supervisor.

●Diversified Supervision

A system with an optimal group of supervisors from multiple fields will be established to ensure the quality of students' research; and create an advanced and specialized academic research environment with a systematic educational function to acquire a broad intellectual foundation.