Non Khuncumchoo 建築学部長



タイにおける建築教育とデザイン研究は、 大きく分けて、分野が違っていても相互に関 連した複数の区分があります。タイの建築家 評議会(ACT)は、タイにおける建築教育と建 築実務の両方を監督し、規制するための主 要な組織です。建築分野は、更に、建築(一般 建築とタイ建築)、インテリア設計、景観設計、 都市設計の4つの下位分野に分けられます。

シラパコーン大学の建築教育と研究の 方向性を定める主な枠組みは、一般建築とタ イの建築との不可欠な関係性に基づいてい ます。大学のカリキュラムと研究は、建築と他 の2つの関連分野との関係に焦点を当てて います。私たちは、学部課程から大学院の研 究まで、さまざまな学位レベルで「デザイン思 考」を促進するために、アート、デザイン、そし て先端技術を建築の教育研究に統合するこ とを目指しています。

Architecture education and research on design study in Thailand are largely divided into different but interrelated sub-disciplines. The Architect Council of Thailand (ACT) is the main organization to oversee and regulate both architectural education and architectural practice in Thailand. The architectural disciplines are classified into four sub-disciplines: Architecture, which in itself is divided into Architecture and Thai Architecture, Interior Architecture, Landscape Architecture and Urban Architec-

The main framework for Silpakorn University's architectural education and research direction is founded on the integral relationship between Architecture and Thai Architecture. The curriculum and research will focus on the relationship between architecture and two other related disciplines. We aim to integrate art, design and advanced technology into architectural education and research, to promote "Design Thinking" at different degree levels, from undergraduate to postgraduate studies.



Silpakorn University, Thailand

Dean, Faculty of Architecture/Assistant Professor Dr. Non Khuncumchdo

デザイン学の教育研究における 先進的な取り組みの見識

The Insights on the Advance Initiatives in Education and Research on Design Studies

本学の課題のひとつは、アート、デザイン、 先端技術との間で、学生の興味と専門性の 適切なバランスを取ることです。そのために、 実践的な教育・研究を円滑に促進することに 注力しています。私たちは、理論と実践を密 接に結びつけることにより、学術的および実 務的な課題に対して、結果を生み出すことが できると考えています。

上記の取り組みから、私たちは以下の4つ の主要な教育研究の目標を達成したいと考

One of our challenges is balancing student's interest and expertise between art, design, and advanced technology. Our approach is to focus on facilitating and promoting hands-on education and research to achieve balance. We believe that we could generate results in both academic and practical issues through a close relationship between theory and practice.

From the above, we hope to achieve our four main goals of education and research:

- 地域と世界の両方の変化に適応できる、均 整のとれたプロフェッショナルを育成する。
- ●起業家精神を促進し、学生および教員に学 問とビジネス・ベンチャーをリードするため の高度な能力を身につけさせる。
- ■国内外の需要を深く理解し、卒業後、地域 および国際的な取り組み両方に対応でき、 そして世界の良き市民となるための人材を 育成する。
- ●将来の多様な専門的な要求に取り組むこ とができるよう、理論と実践の双方から物事 を考える高度な能力を促進し、奨励する。
- •To create well-rounded professionals that are adaptable to both local and global changes.
- •To promote entrepreneurship and instil in students and faculty members the advanced abilities to lead their academic and business ventures.
- To promote a deep understanding of local and global demands, in order to prepare the graduates for both local and international undertakings; to be the world's good
- •To promote and encourage both advance theoretical and practical mindsets, in order for the graduates to be able to tackle diverse types of future professional demands: be agile.



アジアにおけるデザイン学教育

