

グローバル・プログラム/Global Design Program











千葉大学のデザインコースは学部,大学 院とも工学系に所属しています。東京高等工 藝學校を前身とし、来年2021年で100年を迎 えます。"デザイン領域において,常に何が必 要であるかを考え、それを実現できる人材を 育成する"ことを教育・研究理念としていま す。この理念を実現するためには、『幅広い 視点 (holistic perspective)』と『実行力 (execution ability)』の2つの能力が必要だ と考えています。『幅広い視点』に関しては、千 葉大学のデザインコースはさまざまな領域を 研究している14の研究室があり、幅広い分野 を学ぶことができます。また国際交流としてさ まざまな海外の大学と共同研究や共同プロ ジェクトを行っています。グローバル化で重 要なのは、海外を知ることよりもむしろ、外を 知ることにより日本のことをより正しく理解 できることだと考えています。『実行力』にお いては、デザインの役割は変化しており、ソ リューションを提示するだけではなく実際に 実行する力が求められてきており、千葉大学 のデザインにおいても、実行する力というの を重視しています。

The design course at Chiba University belongs to the engineering department in both undergraduate and graduate schools. Chiba University is celebrating its 100th anniversary in 2021, with its predecessor as Tokyo Higher School of Arts & Technology. Our education and research philosophy is to "always think about what is necessary for the design field and develop human resources who can realize it". To realize this philosophy, we believe that two abilities are necessary: "holistic perspective" and "execution ability". Regarding the "holistic perspective," the design course at Chiba University has 14 laboratories researching on a variety of fields, allowing students to learn a wide range of areas. In addition, as part of international exchange, we conduct joint research and joint projects with various overseas universities. We believe that what is important in globalization is not to know about other countries, but rather to have a more accurate understanding of Japan, looking from the outside perspective. The role of design is changing, and the ability to not only present solutions but to actually execute them is becoming more important. This is emphasized in Chiba University Design.

Chiba University Graduate School of Science and Engineering, Japan

Associate Professor Kenta Ono

千葉大学 工学部総合工学科デザインコース、 大学院融合理工学府 創成工学専攻 デザインコースの紹介

Introduction of Department of Design, Faculty of Engineering and Department of Design, Division of Creative Engineering, **Graduate School of Science and Engineering**

デザインコースのカリキュラムの一つにデ ザインの演習授業群があります。これは工業 デザイン, トランスポーテションデザイン, コ ミュニケーションデザイン,環境デザインの4 つの演習授業群があります。これらの授業の 多くは企業のデザイナーの方に来ていただ いて実践的な演習を行っております。

また,教育には4つのレベルがあると考え ています。

1.魚を与える

2.釣り方を教える

3.自分自身で釣り方を修得できるようにする 4.自分自身で新しい釣り方を生み出せるよう

通常は2.が教育だと考えがちですが、社会の 変化は激しく、同じ釣り方をしていても5年後 10年後には魚を釣ることがでません。自分自 身で適切な釣り方を考えて,自分で修得でき るようにするのが重要であり、さらに自分自 身で新しい釣り方を生み出す必要があると 思っています。

千葉大学は来年度には墨田サテライト キャンパスの設立と同時に、デザイン・リサー チ・インスティチュート(design research institute/dri)の設立も予定されており、今 後も新しい教育・研究のスタイルを目指し、 取り組んでいきたいと思います。

One of the curriculums of the design course is a group of design practice classes. There are four classes: Industrial Design, Transportation Design, Communication Design, and Environmental Design. In many of these classes, we have corporate designers to conduct practical exercises.

We also believe that there are four levels of education.

1. Give them the fish.

Beijing Institute of Technology

Dalian University of Technology

Shanghai Jiao Tong University

Nanjing University of the Arts

Zhejian University of Technology

Guangzhou Academy of Fine Artso

Zhejian University O •

China Academy of Art

Tianiin University

Jiangnan University

Tongji Univer

- 2. Teach them how to fish.
- 3 Help them to learn how to fish on their
- 4. Help them to create new ways of fishing on their own.

Usually, we tend to think that the second step is education, but society is changing so rapidly that even if we use the same fishing method, we may not be able to catch fish five or ten years from now. It is important to be able to think of appropriate fishing methods and learn them by yourself, and I believe that we need to create new fishing methods by ourselves.

Chiba University is planning to establish a Sumida satellite campus and a design research institute (dri) in the next academic year, and we will continue to work towards a new style of education and research.

|国際交流 /International Partner Universit

Europe Glasgow school of Arte ENSCI. Les Ateliers• Köln International School of Design Aalto University Politecnico di Milano. Eindhoven university of Technology

ISIA Roma Design IADE -Universidade Europeia Mid Sweden Universit University of Lapland

Taiwan

Tatung University Ming Chuan University

Tunghai University

Technology

National Cheng Kung University

National Yunlin University of Science and Technology

National Taiwan University of Arts

National Chiao Tung University

Southern Taiwan University of Science and

Seinajoki University of Applied Sciences

cape

PULI

Korea

University of Cincinnation College for Creative Studies Yonsei university○● Seoul National University

Ulsan National Institute of Science and Technology, UNIST Myongji University Sookmyung Women's University Kyung Hee University

Chonbuk National University Kongiu National University Chosun University

Nanyang Technological University

Singapore Universey of Technology and

Institut Teknologi Bandung () Thailand

Assumption University Thai-Nichi Institute of Technology

Universiti Malaysia Sarawal Australia

Tecnológico de Monterrey • niversidad Nacional Autónoma de México Universidad Panamericana . Universidad de Monterreve University of Panama

Parsons the new school for Design

アジアにおけるデザイン学教育第一部