

# 千葉大学大学院 工学研究院 小野 健太 准教授



千葉大学のデザインコースは学部、大学院とも工学系に所属しています。東京高等工芸学校を前身とし、来年2021年で100年を迎えます。“デザイン領域において、常に何が必要であるかを考え、それを実現できる人材を育成する”ことを教育・研究理念としています。この理念を実現するためには、『幅広い視点 (holistic perspective)』と『実行力 (execution ability)』の2つの能力が必要だと考えています。『幅広い視点』に関しては、千葉大学のデザインコースはさまざまな領域を研究している14の研究室があり、幅広い分野を学ぶことができます。また国際交流としてさまざまな海外の大学と共同研究や共同プロジェクトを行っています。グローバル化で重要なのは、海外を知ることよりもむしろ、外を知ることにより日本のことをより正しく理解できることだと考えています。『実行力』においては、デザインの役割は変化しており、ソリューションを提示するだけでなく実際に実行する力が求められてきており、千葉大学のデザインにおいても、実行する力というのを重視しています。

The design course at Chiba University belongs to the engineering department in both undergraduate and graduate schools. Chiba University is celebrating its 100th anniversary in 2021, with its predecessor as Tokyo Higher School of Arts & Technology. Our education and research philosophy is to "always think about what is necessary for the design field and develop human resources who can realize it". To realize this philosophy, we believe that two abilities are necessary: "holistic perspective" and "execution ability". Regarding the "holistic perspective," the design course at Chiba University has 14 laboratories researching on a variety of fields, allowing students to learn a wide range of areas. In addition, as part of international exchange, we conduct joint research and joint projects with various overseas universities. We believe that what is important in globalization is not to know about other countries, but rather to have a more accurate understanding of Japan, looking from the outside perspective. The role of design is changing, and the ability to not only present solutions but to actually execute them is becoming more important. This is emphasized in Chiba University Design.



# Chiba University Graduate School of Science and Engineering, Japan

Associate Professor Kenta Ono

## 千葉大学 工学部総合工学科デザインコース、 大学院融合理工学府 創成工学専攻 デザインコースの紹介

### Introduction of Department of Design, Faculty of Engineering and Department of Design, Division of Creative Engineering, Graduate School of Science and Engineering

デザインコースのカリキュラムの一つにデザインの演習授業群があります。これは工業デザイン、トランスポートデザイン、コミュニケーションデザイン、環境デザインの4つの演習授業群があります。これらの授業の多くは企業のデザイナーの方に来ていただいて実践的な演習を行っております。

また、教育には4つのレベルがあると考えています。

1. 魚を与える
2. 釣り方を教える
3. 自分自身で釣り方を修得できるようにする
4. 自分自身で新しい釣り方を生み出せるようにする

通常は2.が教育だと考えがちですが、社会の変化は激しく、同じ釣り方をしても5年後10年後には魚を釣ることができません。自分自身で適切な釣り方を考えて、自分で修得できるようにするのが重要であり、さらに自分自身で新しい釣り方を生み出す必要があると思っています。

千葉大学は来年度には墨田サテライトキャンパスの設立と同時に、デザイン・リサーチ・インスティテュート (design research institute / dri) の設立も予定されており、今後も新しい教育・研究のスタイルを目指し、取り組んでいきたいと思っています。

One of the curriculums of the design course is a group of design practice classes. There are four classes: Industrial Design, Transportation Design, Communication Design, and Environmental Design. In many of these classes, we have corporate designers to conduct practical exercises.

We also believe that there are four levels of education.

1. Give them the fish.
2. Teach them how to fish.
3. Help them to learn how to fish on their own.
4. Help them to create new ways of fishing on their own.

Usually, we tend to think that the second step is education, but society is changing so rapidly that even if we use the same fishing method, we may not be able to catch fish five or ten years from now. It is important to be able to think of appropriate fishing methods and learn them by yourself, and I believe that we need to create new fishing methods by ourselves.

Chiba University is planning to establish a Sumida satellite campus and a design research institute (dri) in the next academic year, and we will continue to work towards a new style of education and research.

### 国際交流 / International Partner University

