

## 札幌市立大学デザイン学部の概要と国際交流

Outline of Sapporo City University Faculty of Design and International Exchange



札幌市立大学は、日本の北端である北海道に立地する公立の大学です。大学は、デザイン学部と看護学部の2つの学部からなり、大学運営のみならず、教育や研究、地域貢献といったさまざまな活動を連携して行っている大学です。

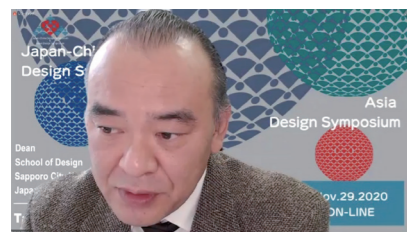
デザイン教育においては、2006年の開学から約10年はデザイン成果物に分けた専門教育を行っており、環境デザインコース、製品デザインコース、コンテンツデザインコース、メディアデザインコースの4つのコースがありました。10年を経た後、時代に合わせた教育カリキュラムの調整を行い、専門コースの改編に踏み切りました。そこで2015年に発足したのが「人間空間デザインコース」と「人間情報デザインコース」です。

「人間情報デザインコース」では、人工物や情報に対峙するひとりの人間に着目しながら両者の関係性をデザイン課題として捉えることを学びます。それがたとえ情報・通信コミュニケーションであっても、機器や端末といった人工物を介してコミュニケーションが行われる限りは、同様のデザイン課題があるはずで、こうした対象について、人間科学に重点をおいたデザイン教育を展開しています。

Sapporo City University is a public university located in Hokkaido, the northernmost part of Japan. The university consists of two faculties, the Faculty of Design, and the Faculty of Nursing, which collaborate in various activities such as education, research, community contribution, and university administration.

In design education, for about 10 years after the university's opening in 2006, we had specialized education divided into design outcomes, and there were four courses: Environmental Design Course, Product Design Course, Contents Design Course, and Media Design Course. After 10 years, we decided to reorganize the specialized courses by adjusting the educational curriculum to meet the needs of the times. Therefore, the Spatial Design for Human Life course and the Communication Design for Human Life course were established in 2015.

In the Communication Design for Human Life course, students learn to see the relationship between artifacts and information as a design challenge, focusing on a human being who confronts them. Even if it is information and communication, as long as communication takes place through artifacts such as devices and terminals, there must be similar design issues. For these subjects, we are developing design education with an emphasis on human science.

Sapporo City University  
School of Design,  
Japan

Dean/Professor Tamon Hosoya

札幌市立大学デザイン学部の  
特徴と国際交流の状況Characteristics of Sapporo City University  
School of Design and International Exchange

「人間空間デザインコース」では、デザインによる提案物が人々によって活用されることに着目しながら、ひとりの人間との相互の関係性をデザイン課題として捉えることを学びます。

建物や公園といった提案物であればわかりやすいですが、近年はイベントや地域活動、ソーシャルメディアといった成果物であっても同様の観点が必要になります。こうした対象について、社会科学に重点をおいたデザイン教育を展開しています。

入学してくる学生の85%は北海道内の出身者です。現在15%の北海道外からの学生を少し増やし、30%前後に引き上げる必要があると考えています。ターゲットとするのは、日本の地方都市で育ったデザインの素養を持つ高校生です。本学は、開学時からデザインや構成といった基本技能の習得を必要とする入試は行ってきていません。論述や図示で答える問題を課し、その回答からデザインの素養を見極めるのが我々のスタイルであり、こうした受験機会を先の日本の地方都市で育った高校生にも積極的に提供することで北海道外出身の学生を増やそうとしています。

また卒業生の約57%が北海道に留まって就職するという特徴があります。学生の北海道外の就職希望を引き出し、今以上に人材輩出を進めたいと考えています。

国際交流の状況については、本学の教員はこれまで海外で積極的な教育・研究活動を行ってきました。現在、学術交流協定を結んでいる世界各地の6大学は、こうした教員の活動実績の中で、無理なく継続されてきたものばかりです。そして、学生ワークショップの開催や教員の派遣、留学生の受け入れ等、実質的な国際交流が毎年行われてきました。本学の学生にとっても、就業とは別の次元で海外での教育機会を得ることの理解が養われています。本学は、地域色が強いといった点を強みに転じた特徴を持つデザイン系大学です。中国やアジアの国々で、デザインを活用した新しい展開を模索されているのであれば、是非お声をかけていただければと思います。



札幌市立大学 デザイン学部  
SCHOOL OF DESIGN SAPPORO CITY UNIVERSITY

開学：2006年  
学部：1学年定員360名  
研究科：博士前期課程定員36名  
博士後期課程定員 9名

札幌市立大学と学術交流協定を結んでいる大学  
Universities that have an international exchange agreement with Sapporo City University

札幌市立大学 デザイン学部

08-4

In the Spatial Design for Human Life course, students learn to see the relationship between design proposals and people's use of them as a design issue. While it is easy to understand this in the case of proposals for buildings and parks, the same perspective has become necessary in the case of events, community activities, social media, and other artifacts in recent years. For these subjects, we are developing design education with an emphasis on social science.

85% of incoming students are from within Hokkaido. We need to increase the number of students from outside Hokkaido, currently 15%, to around 30%. Our target is high school students with a background in design who grew up in Japan's regional cities. Since our university's opening, we have not conducted entrance examinations that require students to master basic skills such as drawing and composition. Our style is to assess the applicant's design ability by asking questions that can be answered by writing or drawing. We are trying to increase the number of students from outside of Hokkaido by actively providing such examination opportunities to high school students who grew up in Japan's regional cities.

In addition, about 57% of our graduates stay in Hokkaido to work. We would like to encourage students to seek employment outside of Hokkaido and produce more human resources than ever before.

Regarding international exchange status, our faculty members have been actively engaged in education and research activities overseas. The six universities around the world with which we currently have academic exchange agreements have all been sustained without difficulty through these faculty members' activities. Substantial international exchanges have been held every year, such as holding student workshops, academic exchanges, and accepting international students. For our university students, we have fostered an understanding of the importance of obtaining educational opportunities abroad other than employment. We are a design university with a strong regional characteristic that has become our strength. If you are looking for new ways to utilize design in China or other Asian countries, we would be happy to hear from you.