

大連理工大学 建築芸術学院 唐建教授/院長



「新リベラルアーツ」は、伝統的リベラルアーツと比較すると更に明らかな開放性、可塑性、革新性を持っていますが、新時代においては人材構造と研究経験や実績に対するニーズは更に多面的となり、より全面的な素質素養が求められ、イノベーション能力はより強力に求められています。「新リベラルアーツ」実施の主な目的は、教育サービスと経済社会の発展をさらに進め、産学研の共同革新を推進するためであり、大学は経済社会発展のために人材と知識の提供を行い、デザインの専門分野は積極的に新たなものに挑戦する必要があります。

大連理工大学建築・芸術学院は、こうした事を背景とし、「大学と企業の協力、大学間協力、専門分野における協力」のシステム化されたデザイン実践教育モデルを形成し、「閉じられた」形式である伝統的人材育成方法から、新リベラルアーツに適応した「開かれた」形式へと向かい、進んでいます。

Compared with traditional liberal arts, "new liberal arts" has more distinctive openness, flexibility, and innovation. The new era also requires more diversified talents, talent with different discipline background, all-rounded, and outstanding capabilities in innovation. The core purpose of establishing the "New Liberal Arts" is to enhance education's ability to serve economic and social development, promote the collaborative innovation of industry-university-research, and provide human and intellectual support for economic and social development. Design majors need to take the initiative to meet new challenges.

In this context, the Dalian University of Technology and the School of Architecture and Fine Art has formed a systematic design and practice education model of "University-Enterprise Cooperation, University-University Cooperation and Professional Cooperation". Also, moving from the traditional "closed-loop" talent training to the "open-loop" training, towards adapting to the new liberal arts.



Dalian University of Technology School of Architecture and Fine Art, China

Dean/Professor Jian Tang

新リベラルアーツの文脈におけるデザイン分野の専門実践教育の模索

Exploring Design Professional Practice Education in the New Liberal Arts Context

●大学と企業の協力:

産学研協同人材育成教育モデルを実施し、大学-企業協同人材育成実践教育の形態を構築します。全方位的大学企業協力プラットフォームを設立し、実践教育と経済社会発展とのリンクを効果的に保証します。

●大学間の協力:

国内・海外の大学間共同作業を通じて、教育方式の転換を推進します。学校間共同の開放型実践教育共同運営を展開します。国際的ワークショップの実施に注力し、訪問交流とワークショップの共同教育を基盤として、共同でのデザイン作業実践まで進化させます。

●専門分野における協力:

本校の環境デザイン、建築学、都市計画、工業デザイン、ヴィジュアルコミュニケーションデザインの5つのデザイン専攻の特徴と優位性を統合し、学問分野を跨いだ教育方法を模索し、デザイン分野の専門分野間協同でのデザイン実践教育方式を実現します。

●University-Enterprise Cooperation:

implement the teaching model of collaborative education of industry-university-research to create a "University-Enterprise Cooperation" education and practice teaching pattern; build a comprehensive "University-Enterprise Cooperation" platform to strongly ensure that practice education is in line with economic and social development.

●University-University Cooperation:

promote the transformation of education and teaching methods through universities cooperation between domestic and international universities and carry out "University-University" collaboration in open practice education, and vigorously strengthen the realization of internationalization workshops, based on exchanges and collaborative education in workshops, progress to joint design practice.

●Professional Cooperation:

integrate the characteristics and advantages of the five design majors in our school, environmental design, architecture, urban and rural planning, industrial design, and visual communication design, explore interdisciplinary education, and realize design practice of "Professional-Professional" collaborative teaching methods.

「大学と企業の協力、大学間協力、専門分野における協力」のデザイン実践教育モデルの模索と実践は、産学研の連携を効果的に完成させただけでなく、卒業デザイン制作の多様性教育システムにおいても、地域を跨いで共有する問題を解決でき、各大学が新リベラルアーツの文脈でデザイン分野の専門実践教育の模索と実践を行う際に大いに参考となるケーススタディを提供しました。

Through the exploration and practice of design practice education model of "University-Enterprise Cooperation, University-University Cooperation and Professional Cooperation", it not only effectively completes the collaboration and integration of industry-university-research but also solves the problem of cross-regional intercommunication of graduation design diversity teaching system. This provides a model for the exploration and practice of design professional practice education in the context of new liberal arts in colleges and universities.

