

# 九州大学大学院 芸術工学研究院

## Kyushu University Faculty of Design

九州大学大学院芸術工学研究院は、1968年(昭和43年)に我が国で最初に「芸術工学」を教育研究する九州芸術工科大学として創立され、その後、2013年(平成15年)に九州大学と統合、現在に至っています。

芸術工学研究院では、その前身である九州芸術工科大学の開学以来、「技術の人間化」を理念として掲げ、その理念を具体化するための基盤として、人文・社会科学から科学技術にわたる幅広い知識と論理性、芸術的感性と倫理性に関する教育研究を行っています。

また、高度情報化、グローバル化により溢れる莫大な情報や日々進化している技術を人間の幸せのために取捨選択し、人間らしさを求めて計画的に活用するとともに、真に人間性豊かな生活環境を創成するため、多種多様な考えや価値観を持った者が集うという総合大学の強みを積極的に生かして深く広く探究し、人間らしさを求めたデザイン実践によって、国際社会で主導的な役割を果たしていくことが、今日、本研究院に課せられた使命であると考えています。

デザインが生み出すのは技術や物質ではなく、新たな価値です。多様な視点、経験、文化背景は、新たな価値を生み出す力になると確信しています。そのためにキャンパスの文化的、言語的バリエーションを一層推し進め、多くの多彩な才能を持つ学生や研究者、デザイナーの皆様が集まる場を作り出したいと思っています。

The Kyushu Institute of Design was founded in 1968 as the first university in Japan to provide education and research in design. In 2013, it was merged with Kyushu University and to become Kyushu University Faculty of Design.

Since the opening of its predecessor, the Faculty of Design has been committed to the philosophy of "humanization of technology". As a foundation for realizing this philosophy, education and research are conducted on a wide range of knowledge and logic, artistic sensitivity and ethics, covering the humanities and social sciences as well as science and technology.

In addition, to create a good living environment, the university's strength of having people with a wide variety of ideas and values needs to be tapped to explore deeply and widely. Also, to selectively and systematically utilize the vast amount of information and ever-evolving technologies that are being flooded by advanced information technology and globalization for the sake of human happiness. The Faculty of Design believes its mission is to play a leading role in international society through design for humanity's good.

What design creates is not technology or material but new value. Diverse perspectives, experiences, and cultural backgrounds will help create new value. To achieve this, the Faculty of Design wants to promote a cultural and linguistic barrier-free campus and create a place where students, researchers, and designers with diverse talents can gather and share.



九州大学未来デザイン学センターは、国際的なデザイン学の研究拠点を形成することを目的に2017年1月に発足した教育研究組織です。デザイン学と学内外の多様な研究分野とを結びつけ、デザイン学研究を推進するとともに、国内のデザイン系大学との連携による新たな学術研究領域を創出します。デザイン学の研究・開発により創出された本センターの成果は、産官民と連携を取って、スピーディな社会実装を推進し、未来社会の創生に積極的に貢献します。

The Center for Designed Futures of Kyushu University was established in January 2017 with the purpose of promoting design studies and research by connecting design studies with other research fields within and outside of the university, and at the same time, to create new territories of academic research through collaboration with other design universities to form an international base for design research. Its aim is to promote the speedy implementation in society of the fruits of this research center created by the development of academic research by collaborating with the public sector, the private sector, and the people to ultimately actively contribute to the creation of the future society.

### 具体的な取り組み

- 国立デザイン系大学会議の組織化および運営
  - デザイン学研究の実用化に向けた産業界および地方自治体との連携
  - 持続可能な開発目標(SDGs)をデザインで解決するSDGsデザインユニットの活動
  - デザインにおける知的財産戦略などのオープン&クローズ戦略
  - アジアを中心とした海外大学との共同教育研究プロジェクト
- こうした取り組みを通して、アジア発の持続的なイノベーションの創出、発信を行ってまいります。

### Plan:

- Organizing conference for public universities in design field
  - Collaboration with the industry and the municipalities for the practical application of design studies
  - Conducting activities to achieve Sustainable Development Goals (SDGs) through design under SDGs Design Unit
  - Applying open and closed strategies that are related to design such as intellectual property strategies
  - Conducting joint educational research projects with overseas universities (mainly in Asia)
- Through various efforts, we aim to continuously create and share innovations originating in Asia.

# 九州大学 未来デザイン学センター

## Center for Designed Futures of Kyushu University