

# 九州大学芸術工学部 2020年からの新しいデザイン教育

## Kyushu University School of Design New Design Education from 2020

九州大学芸術工学部は、1968年にわが国で最初に「芸術工学」を教育研究する九州芸術工科大学として創立されました。開学時は4学科(環境設計、工業設計、画像設計、音響設計)でスタートし、1997年に芸術情報設計学科を設置して5学科となりました。その後2003年に九州大学と統合し、さらに2020年から、芸術工学科のみの1学科5コース制となり、学生の興味を基づいて修学可能な柔軟なカリキュラムを提供しています。

芸術工学部では、工学や技術に関する科学的な知識、人間や社会に対する深い洞察、そして創造的な芸術センスを兼ね揃えた設計家、あるいはデザイナーを養成することを目的としています。前身の九州芸術工科大学から「技術の人間化」を理念として掲げ、いかに技術を人間生活に適合させるかを教育してきました。

そして今日、IT技術の進歩とそれがもたらす新しい文化の形成、生産や流通の革新、生活様式の多様化、地球規模での環境問題など、設計やデザインを取り巻く状況は日々発展し続けています。デザインの対象が「モノ」から、「コト」、「ビジョン」へ拡大していく今、芸術工学部は、こうした状況に的確に対応できる豊かな教養を持ち、国際的にも通用する広い視野と学識を持つ、創造性あふれる人材を育成しています。

Kyushu University School of Design was founded in 1968 as Japan's first Institute of Design to offer education and research in the field of design. The institute started with four departments (Environmental Design, Industrial Design, Visual Communication Design, and Acoustic Design). In 1997, the number of departments increased to five with the establishment of the Department of Art and Information Design. Then, in 2003, the institution integrated with Kyushu University. From 2020, the school has only one department, Department of Design, with five courses and a flexible curriculum that allows students to study based on their interests.

The School of Design aims to train students to become designers who possess scientific knowledge of engineering and technology, a deep insight into human and society, and a creative artistic sense. The philosophy of the School of Design has been "Humanization of Technology" since its predecessor, Kyushu Institute of Design, and we have been educating students on how to adapt technology to human life.

Today, the situation surrounding design and design are evolving each day, considering advances in information technology and the formation of new cultures brought about by it, innovations in production and distribution, diversification of lifestyles, and global environmental issues. As the subject of design expands from "products" to "system" to "visions," the School of Design trains students to become highly creative individuals with a broad perspective and academic knowledge, who can respond appropriately to such circumstances and who can be accepted internationally.



Figure 1: Image of the expanding design field

### 教育上の目的

芸術工学部は、「技術の人間化」を実践する学部として、工学や技術に関する科学的な知識、人間や社会に対する深い洞察や、社会の状況に的確に対応できる豊かな教養を持ち、国際的にも通用する広い視野と学識を有する創造性あふれる高度デザイン人材の育成を目的とします。

### Educational Purpose

The aim of the School of Design, as a department that practices the "humanization of technology," is to cultivate creative high-level designers with the scientific knowledge of engineering and technology, deep insights on humanity and society, with the rich understanding that enable the appropriate response to societal situations. Also, to have broad global perspectives and academic knowledge on creativity.

### 新しい芸術工学部の特徴

- 新たな社会課題に対応できる柔軟で多様な教育プログラム(1学科5コース制)を導入
- 50年間の伝統あるデザイン教育(文理融合+実践重視の教育)を深化
- イノベーション創出に必要な真の知識やスキルを教授
- すべての人が住みやすい社会を実現するデザインを多角的に考え、実践
- 世界のデザイン動向を注視し、国際的に活躍できる人材を教育

### Features of the New School of Design

- Introduction of a flexible and diverse educational program to respond to new societal challenges (one department, five courses)
- Deepening 50 years of traditional design education (integrating arts and sciences + practice-based education)
- Teaching genuine knowledge and skills required for innovation
- Implementing design with a multifaceted consideration of a society in which all people can live comfortably
- Focusing on global design trends and cultivating people who can work internationally

### 教育カリキュラムの特色

- 多種多様な科目群から、コースを超えて興味に合った科目が履修可能
- 1~2年次にデザインの基礎を体系的に学習
- プロジェクト型の授業で実践的なデザインスキルを習得
- コース横断プロジェクト型の授業や卒業研究では、関連分野の複数の教員から指導が受講可能
- 希望する学生は、国際プログラムが履修可能

### Features of the Educational Curriculum

- Select the subjects that you are interested in from a wide variety of subjects from all the courses
- Systematically learn the fundamentals of design in one to two years
- Gain practical design skills in project-based classes
- Take multidisciplinary project-based classes and graduate studies that are taught by multiple teachers from related fields
- Students can take up the international program if desired



### 新たに設置される5コースと国際プログラム

#### 環境設計コース

建築、都市、緑地、ランドスケープなど、よりよい環境をデザインできる総合的な設計家を育成します。

#### インダストリアルデザインコース

生活者の立場から俯瞰的視点を備え、製品、生活環境、サービスを創造する広義のデザイナーを育成します。

#### 未来構想デザインコース

コトやサービス、ビジョン、社会の在り方を芸術工学のディシプリンをツールとして総合的にデザインする人材を育成します。

#### メディアデザインコース

新しいメディアテクノロジーを応用し、創造的なデザインに挑戦する高次のデザイナーを育成します。

#### 音響設計コース

音に対する鋭い感性と高度な専門知識を兼ね備えた、総合的な設計能力を有する人材を育成します。

#### 国際プログラム(コースに所属したまま履修)

2年次に、英語による講義や演習を通して留学に必要なスキル身につけます。3年次に、世界最先端のデザイン教育を行っている欧米やアジアの大学に留学し、帰国後に留学の成果発表を行います。国際プログラム履修者には、学士号に加えて国際プログラムの修了証が授与されます。

### Diagram of the expanding design area

#### Environmental Design Course

Cultivating comprehensive designers who can create better environments such as architecture, cities, green spaces, and landscapes.

#### Industrial Design Course

Cultivating designers with a broad perspective to create products, living environments, and services while considering the consumer's viewpoint.

#### Design Futures Course

Cultivating high level designers to process an integrative design ability for product, system, vision and society using design discipline as a tool.

#### Media Design Course

Cultivating high-level designers who will apply new media technology to attempt creative designs.

#### Acoustic Design Course

Cultivating designers who possess an astute sense of sound, a high level of technical knowledge, and a comprehensive design ability.

#### International Program (Taken while belonging to the course)

In the second year, to acquire the necessary skills for studying abroad through English lectures and exercises. In the third year, to study at established universities which are leading in the area of design in Europe, the United States or Asia. Upon returning to Japan, to present the experiences and knowledge learnt. International Program Participant will receive a bachelor's degree and a certificate of completion for the International Program.